

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 38

21 a 27 de setembro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 05/10/2017
Dados publicados em 10/10/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 38

21 a 27/09
2017Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 38 (de 5/1/2017 a 27/9/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	12.932.815	180.108.780,88	9,2%	8,6%	13,93	110
Estrangeiros	127.103.097	1.910.062.337,57	90,8%	91,4%	15,03	214
Total	140.035.912	2.090.171.118,45	100,0%	100,0%	14,93	324

2016 - Semanas 1 a 38 (de 7/1/2016 a 28/9/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	21.277.648	244.754.432,01	14,8%	12,1%	11,50	102
Estrangeiros	122.491.793	1.770.561.406,74	85,2%	87,9%	14,45	223
Total	143.769.441	2.015.315.838,75	100,0%	100,0%	14,02	325

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-39,2%	-26,4%	21,1%	7,8%
Estrangeiros	3,8%	7,9%	4,0%	-4,0%
Total	-2,6%	3,7%	6,5%	-0,3%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 38

21 a 27/09
2017Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.326.611	21,5% ▲
4	5.159.948	3.841.536	-25,6% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.133	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.588	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.541	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.861.590	-1,2% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.329.511	-17,2% ▼
27	5.962.041	5.936.973	-0,4% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.266.069	2,0% ▲
29	4.535.924	5.045.067	11,2% ▲
30	3.304.365	3.447.082	4,3% ▲
31	4.612.019	2.888.112	-37,4% ▼
32	2.928.115	2.099.687	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.607.837	4,2% ▲
34	3.051.436	1.898.849	-37,8% ▼
35	3.617.125	2.199.246	-39,2% ▼
36	2.265.289	3.719.028	64,2% ▲
37	1.925.321	2.435.212	26,5% ▲
38	2.057.640	1.923.261	-6,5% ▼
Subtotal	143.769.441	140.035.912	-2,6% ▼
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

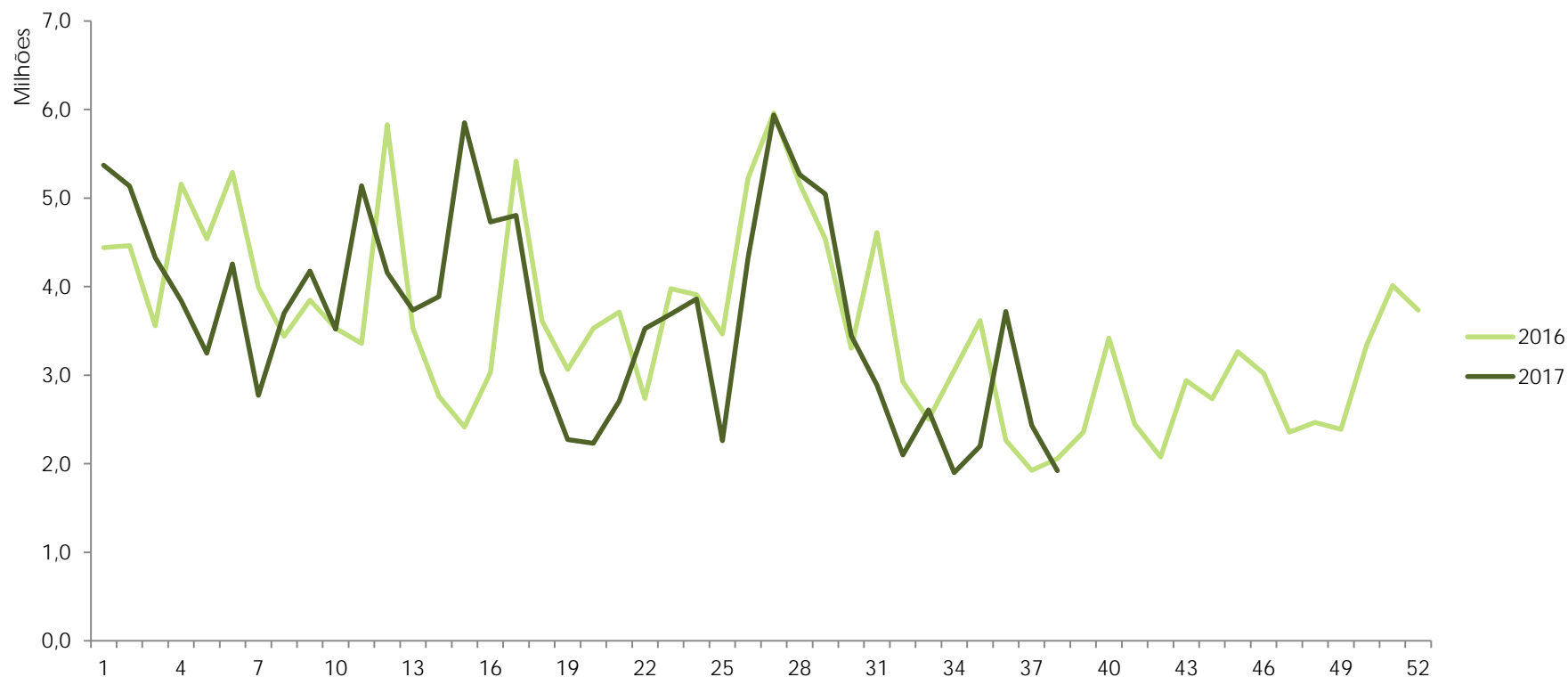
Semana 38

21 a 27/09
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 38

21 a 27/09
2017



Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.250	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.731	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.840	-33,1% ▼
27	788.837	181.082	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	496.468	-25,6% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.890	65,6% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.564	257,1% ▲
34	15.701	194.181	1136,7% ▲
35	378.203	215.098	-43,1% ▼
36	291.026	847.472	191,2% ▲
37	331.938	444.598	33,9% ▲
38	488.125	503.013	3,1% ▲
Subtotal	21.277.648	12.932.815	-39,2% ▼
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 38

21 a 27/09
2017



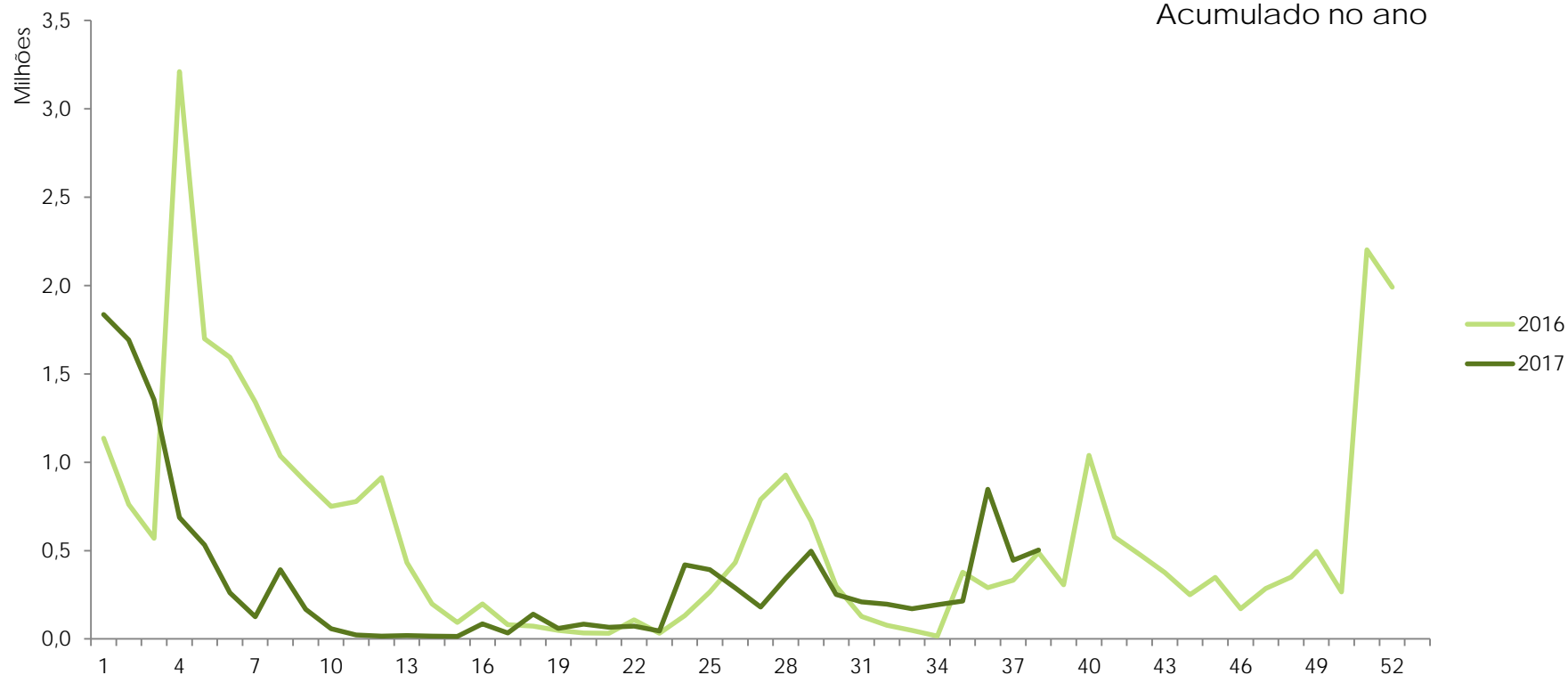
Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

9,2%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 38

21 a 27/09
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.922
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.391
10	357	5.350
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.054
24	1.034	4.600
25	1.066	4.072
26	947	4.309
27	648	4.491

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.232
29	509	5.176
30	649	6.724
31	777	5.200
32	987	4.991
33	898	5.021
34	1.078	4.574
35	1.468	5.235
36	1.457	4.196
37	1.336	4.177
38	1.778	4.063
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

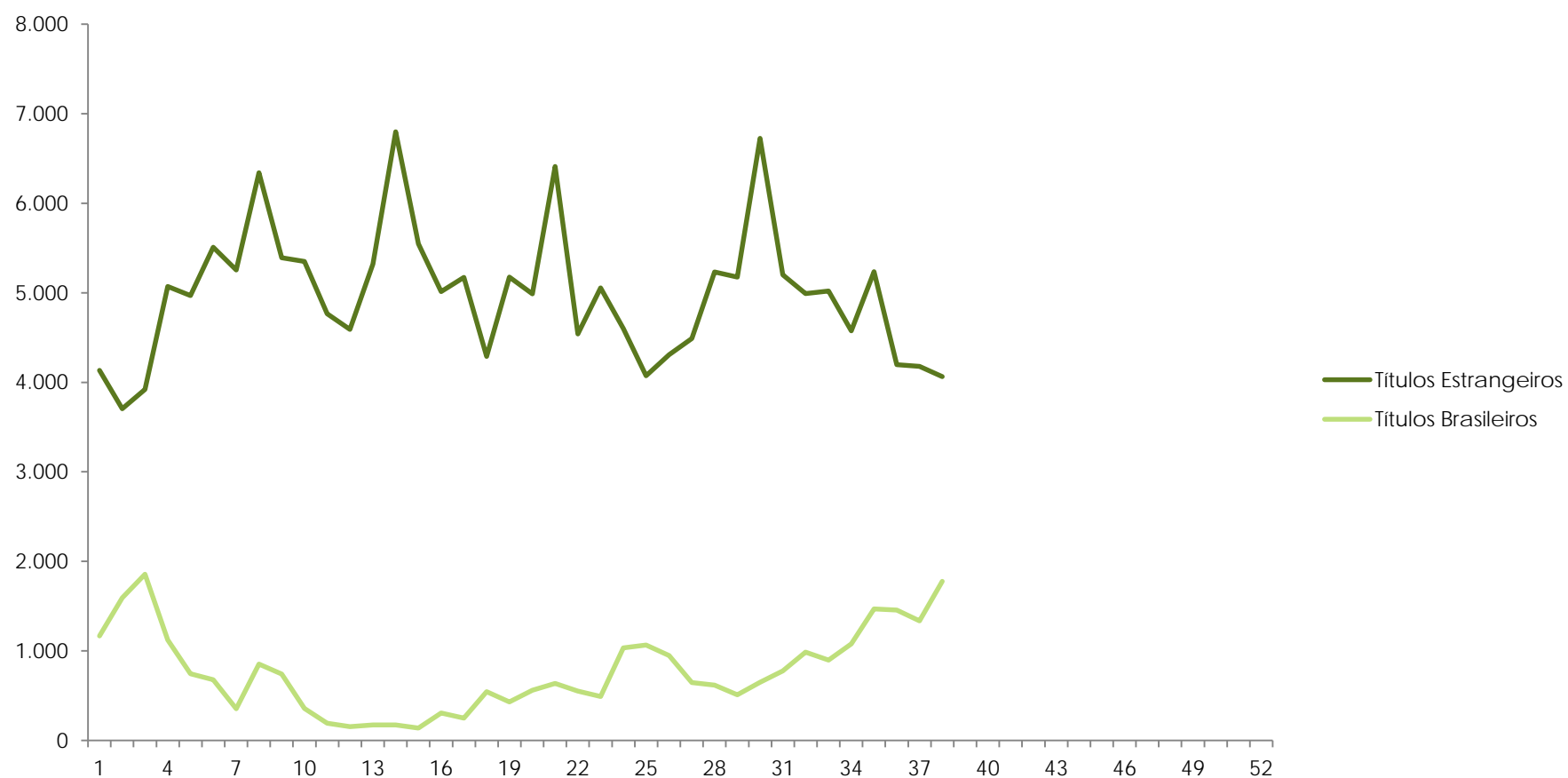
Semana 38

21 a 27/09
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 38

21 a 27/09
2017

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	It - A coisa	Warner	3	Estados Unidos	898	678.874	756	9.512.101,00	3.405.415
2	Divórcio	Warner	Estreia	Brasil	592	244.688	413	3.286.320,00	244.688
3	mãe!	Paramount	Estreia	Estados Unidos	333	187.820	564	2.890.138,00	187.820
4	Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	3	Brasil	544	178.627	328	2.859.525,25	1.132.119
5	Feito na América	Universal	2	Estados Unidos	551	152.720	277	2.490.037,00	456.234
6	O assassino - O primeiro alvo	Paris	Estreia	Estados Unidos	300	130.725	436	1.799.219,87	130.725
7	Emoji - O filme	Sony	4	Estados Unidos	624	72.162	116	985.627,81	1.428.170
8	O sequestro	H2O Films	Estreia	Estados Unidos	258	38.606	150	520.752,03	51.897
9	Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	3	Brasil	373	35.589	95	457.299,00	249.927
10	Amityville - O despertar	Paris	2	Estados Unidos	164	34.855	213	445.818,78	167.307



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 38

21 a 27/09
2017



[Créditos](#)

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.927.277	125.920.040,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.504.526	133.420.087,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.307.595	130.078.787,00
4	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.186.426	111.409.254,00
5	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.654.974	102.472.665,34
6	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.501	91.258.043,00
7	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
8	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.145.236	71.576.504,00
9	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	843	5.117.095	74.763.332,91
10	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.628.437	66.565.077,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 38

21 a 27/09
2017



Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
2	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	361	1.194.904	15.799.863,65
3	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	1.132.119	17.620.713,79
4	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	741.399	8.982.415,40
5	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
6	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	554.451	7.658.365,54
7	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97
8	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
9	O filme da minha vida	Selton Mello	Vitrine Filmes	03/08/2017	262	291.942	4.415.177,16
10	Lino - Uma aventura de sete vidas	Rafael Ribas	Fox	07/09/2017	445	249.927	3.641.881,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 38

21 a 27/09
2017[Créditos](#)

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A gente	Olhar Distribuição	2	8	145	470	5.155
Animal Político	Vitrine Filmes	16	1	19	4.292	28.948
As duas Irenes	Vitrine Filmes	2	33	2.547	8.084	68.022
Bingo - O rei das manhãs	Warner	5	74	18.400	222.210	3.511.963
Bruxarias	Vitrine Filmes	14	1	13	697	5.988
Como nossos pais	Imovision	4	54	17.336	175.587	2.997.538
Corpo elétrico	Vitrine Filmes	6	5	434	18.884	228.509
Deixa na Régua	Osmose Filmes	8	2	90	361	4.226
Deserto	Tucumán	2	7	241	1.245	13.415
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	10	3	214	1.194.904	15.799.864
Divinas Divas	Vitrine Filmes	14	1	71	33.067	244.969
Divórcio	Warner	Estreia	592	244.688	244.688	3.286.320
Esteros	Europa	9	1	26	3.718	59.558
João: o maestro	Sony	6	8	145	61.537	1.059.815
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	3	373	35.589	249.927	3.641.881
Meus 15 Anos	Downtown/Paris	14	19	249	741.399	8.982.415
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	8	12	1.295	291.942	4.415.177
O piano que conversa	Marcelo Machado	12	6	179	635	6.950
Pendular	Vitrine Filmes	Estreia	27	2.450	2.450	34.198
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	3	544	178.627	1.132.119	17.620.714
Um filme de cinema	ArtHouse	5	6	216	4.234	45.803
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	15	1	39	554.451	7.658.366

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 38

21 a 27/09
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	111	-16,5%	112.529.023	2,2%	1.689.882.780,68	6,1%	44.301	5,1%
Distribuição Empresas Nacionais	419	-7,5%	27.104.929	-19,4%	394.693.912,80	-6,5%	22.294	-2,7%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	8	60,0%	824.124	88,2%	12.086.446,66	101,4%	1.706	108,6%
Distribuição Empresas Nacionais	150	-6,3%	11.706.731	-43,8%	162.427.909,25	-32,0%	8.507	-2,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 38

21 a 27/09
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 38	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 38	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	175.704.933,33	454.217.287,50	21,7%	158,5%	▲
2	Disney	447.232.979,00	363.256.507,00	17,4%	-18,8%	▼
3	Warner	431.268.370,00	300.501.410,00	14,4%	-30,3%	▼
4	Fox	367.679.096,47	236.360.022,00	11,3%	-35,7%	▼
5	Sony	90.987.789,01	214.976.697,18	10,3%	136,3%	▲
6	Paris	93.040.886,37	148.921.381,97	7,1%	60,1%	▲
7	Downtown/Paris	209.011.658,64	136.344.816,28	6,5%	-34,8%	▼
8	Paramount	80.089.003,00	120.570.857,00	5,8%	50,5%	▲
9	Diamond Films do Brasil	28.191.296,49	31.075.642,62	1,5%	10,2%	▲
10	Imagem	45.019.155,93	20.330.634,07	1,0%	-54,8%	▼

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 38

21 a 27/09
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 38	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 38	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	209.011.658,64	136.344.816,28	75,7%	-34,8%	▼
2	H2O Films	338.752,20	8.932.825,85	5,0%	2537,0%	▲
3	Warner	501.934,00	7.227.392,00	4,0%	1339,9%	▲
4	Vitrine Filmes	5.329.495,49	6.028.046,55	3,3%	13,1%	▲
5	Imagem	19.700.648,99	5.979.486,76	3,3%	-69,6%	▼
6	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	3,1%		
7	Fox	3.205.158,00	3.745.076,00	2,1%	16,8%	▲
8	Imovision	577.810,18	3.297.195,33	1,8%	470,6%	▲
9	Sony	387.638,46	1.061.775,66	0,6%	173,9%	▲
10	Zahir Company	0,00	451.907,65	0,3%		

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 38

21 a 27/09
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Setembro de 2017

Festival	Mostra	Filme
FICVINA	Competencia Latinoamericana de Cortometrajes	Piscina ●
	Cortometrajes Escuelas de Cine	Obrigados ●
Toronto	Contemporary World Cinema	Motorrad
		Uma Espécie de Família
	Short Cuts International	Namoro à Distância ●
QueerLisboa	Competição Internacional	Corpo Elétrico
	Competição Melhor Documentário	Entre os Homens de Bem
	Competição Queer Art	A Destruição de Bernardet
San Sebastian	Horizontes Latinos	Arábia
	Seção Oficial	Uma Espécie de Família
Biarritz	Competição Oficial - curta-metragens	Alcibiades ●
		Postergados ●
	Competição Oficial - documentários	Cine São Paulo
Nova York	Competição Oficial - longa-metragens	O Som dos Sinos
	Main Slate	Zama



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 38

21 a 27/09
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira